



conférence dessinée

Ces cellules qui nous viennent d'ailleurs



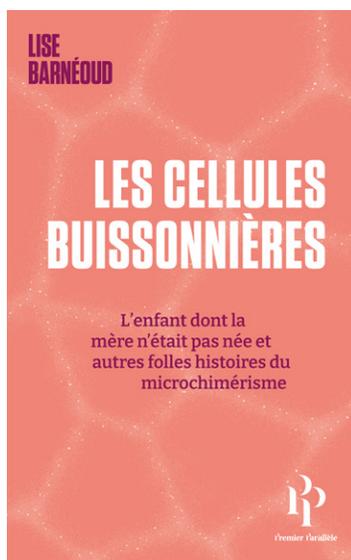
Suite au succès de l'ouvrage **Les cellules buissonnières** (10 000 ex. vendus, 5 traductions en cours), et dans un souci de vulgarisation au plus grand nombre, la journaliste scientifique **Lise Barnéoud** s'est associée à l'illustrateur **Gaëtan Dorémus** pour raconter une découverte qui bouscule non seulement la science, la médecine mais également nos propres identités : le microchimérisme.

Ces cellules qui nous viennent d'ailleurs

Conférence dessinée autour de l'essai **Les cellules buissonnières, L'enfant dont la mère n'était pas née et autres folles histoires du microchimérisme**, de Lise Barnéoud, paru chez **Premier Parallèle** en 2023.

Une femme qui accouche de ses neveux ; des cellules d'origine fœtale qui battent dans le cœur d'une mère ; des cellules de leur grand-mère retrouvées dans le sang de nouveau-nés... Autant d'exemples de folles histoires liées au microchimérisme, un champ de recherche encore méconnu qui bouleverse non seulement la science, la médecine mais aussi nos propres identités. Et qui nous concerne tous : chacun d'entre nous hébergeons, dans l'un ou l'autre de nos organes, des cellules en provenance d'autres individus. Des cellules actives, qui influencent notre biologie, pour le meilleur comme pour le pire.

Ce livre, et la conférence dessinée qui en est issue, nous parle de science, mais aussi de nous, de ce qui nous lie, de nos imaginaires. En entrelaçant les explications scientifiques de Lise Barnéoud aux illustrations sensibles de Gaëtan Dorémus, ce spectacle offre un nouvel éclairage sur notre biologie, sur notre système immunitaire et permet in fine d'entrevoir une nouvelle manière d'être au monde. Depuis la formation de notre toute première cellule-œuf jusqu'à l'extinction des feux, nous sommes peuplés des altérités rencontrées tout au long de notre vie. Altérités humaines, mais aussi non humaines, avec ces milliards de micro-organismes qui vivent en nous et sur nous. Bref, nous nous construisons par et avec les autres.





● Fiche technique

Matériel

Pour Gaëtan : une table, une chaise, un vidéo projecteur HDMI (et son câble), une surface sur laquelle projeter. La caméra est amenée par l'illustrateur.

Pour Lise : une table ou un pupitre, un micro, l'amplification adéquate pour ce micro. La salle doit être dans une relative pénombre, qui permette à la fois la projection et de la lumière sur les artistes.

Durée

Environ 1h, sans compter les échanges avec la salle.

Temps d'installation

1 heure nous suffit habituellement.





Biographies

Lise Barnéoud est journaliste scientifique et auteure de plusieurs ouvrages et documentaires grand public. Elle collabore régulièrement à divers média (Mediapart, Le Monde, Science et Vie, Revue XXI...) où elle couvre des sujets de biologie, de médecine ou d'environnement. Elle a reçu plusieurs bourses (bourses du CNL, de la Scam, du European journalism Center...) et distinctions (prix du journaliste scientifique de l'année en 2017, Grand prix des Trophées signatures santé en 2016, meilleure enquête de l'année par la rédaction de Lire en 2017...). Elle a présenté le microchimérisme lors d'un TedX en 2024.

Gaëtan Dorémus est auteur-illustrateur depuis 1999. En France, ses albums sont édités entre autres par les éditions du Seuil Jeunesse (Fuis Tigre !, En fanfare !), du Rouergue (Rosie, Quatre Pattes), Autrement, Les Fourmis rouges (Till l'espiègle), La Ville Brûle (Ici), Albin Michel Jeunesse (Mon bébé croco), La Partie (Zarra vient de la mer), etc. Il a obtenu un Award du New York Times en 2012 et un second à la Foire Internationale du livre de Bologne en 2015. En parallèle de son activité éditoriale il dessine en direct dans de multiples spectacles. Il a enseigné l'Illustration jusqu'en 2014 à la HEAR (Haute Ecole des Arts du Rhin).

contacts :

lisebarneoud@gmail.com / 06-67-92-36-27

gaetan.doremus@gmail.com / 07-82-74-60-84

<https://gaetandoremus.com>

