



Plutôt couler

Lecture dessinée autour de l'essai
Plutôt couler en beauté que flotter sans grâce de Corinne Morel Darleux paru aux éditions Libertalia en 2019, l'autrice et l'illustrateur Gaëtan Dorémus en livrent une interprétation sensible.

Un montage du texte -réactualisé- est lu, accompagné par des caviardages de pages d'atlas géographiques en direct (et d'un soupçon de musique).

Dans cet essai philosophique et littéraire rédigé à la première personne, la militante écosocialiste Corinne Morel Darleux questionne notre quotidien en convoquant le navigateur Bernard Moitessier, les lucioles de Pasolini ou Les Racines du ciel de Romain Gary. Elle propose un choix radical : refuser de parvenir et instaurer la dignité du présent pour endiguer le naufrage généralisé.

Réflexions sur l'effondrement.

« Notre société déborde de trop-plein, obscène et obèse, sous le regard de ceux qui crèvent de faim. Elle est en train de s'effondrer sous son propre poids. Elle croule sous les tonnes de plaisirs manufacturés, les conteneurs chargés à ras bord, la lourde indifférence de foules télévisées et le béton des monuments aux morts.

Et les derricks continuent à pomper, les banques à investir dans le pétrole, le gaz, le charbon. Le capital continue à chercher davantage de rentabilité. Le système productiviste à exploiter main-d'œuvre humaine et écosystèmes dans le même mouvement ravageur. Comment diable nous est venue l'idée d'aller puiser du pétrole sous terre pour le rejeter sous forme de plastique dans des océans qui en sont désormais confits ? D'assécher les sols qui pouvaient nous nourrir, pour alimenter nos voitures en carburant ? De couper les forêts qui nous faisaient respirer pour y planter de quoi remplir des pots de pâte à tartiner ? »



Fiche technique

Matériel > Pour Gaëtan une table, deux chaises, un vidéo projecteur (et son câble), une surface sur laquelle projeter et un micro.

Pour Corinne une table basse et une chaise ou fauteuil, un micro, l'amplification adéquate pour ce micro et du son qui part d'un ordinateur.

Les artistes amènent le reste du matériel (ordinateur mac, caméra en HDMI, etc)

La salle doit être dans une relative pénombre, qui permette à la fois la projection et de la lumière sur les artistes.

Durée > 50 minutes.

Temps de préparation > 30 minutes.

Biographies

CORINNE MOREL DARLEUX est militante écosocialiste, autrice et chroniqueuse régulière pour différents medias indépendants. Conseillère régionale en Auvergne-Rhône-Alpes, elle a été en charge pendant dix ans de l'écosocialisme au Parti de gauche avant de le quitter en 2018. Installée au pied du Vercors, elle oeuvre désormais à l'archipélisation des îlots de résistance, écrit et s'attache à porter refus de parvenir et dignité du présent.

<https://revoirleslucioles.org>

GAËTAN DORÉMUS est auteur-illustrateur depuis 1999. En France, ses livres sont édités entre autres par les éditions du Seuil Jeunesse (*Fuis Tigre !*), du Rouergue (*Tout doux, Rosie*), Autrement, Les Fourmis rouges (*Till l'espiègle*), La Ville Brûle (Ici) ou Albin Michel Jeunesse (*Mon bébé croco*). Il a obtenu un Award du New York Times en 2012 et un Ragazzi Award à la Foire Internationale de Bologne en 2015.

Il a enseigné l'illustration jusqu'en 2014 à l'Ecole des Arts Décoratifs de Strasbourg.

<https://gaetandoremus.com>

Contacts

Corinne Morel Darleux > corinne@distilled-art.com < 06 77 85 65 95

Gaëtan Dorémus > gaetan.doremus@free.fr < 07 82 74 60 84

