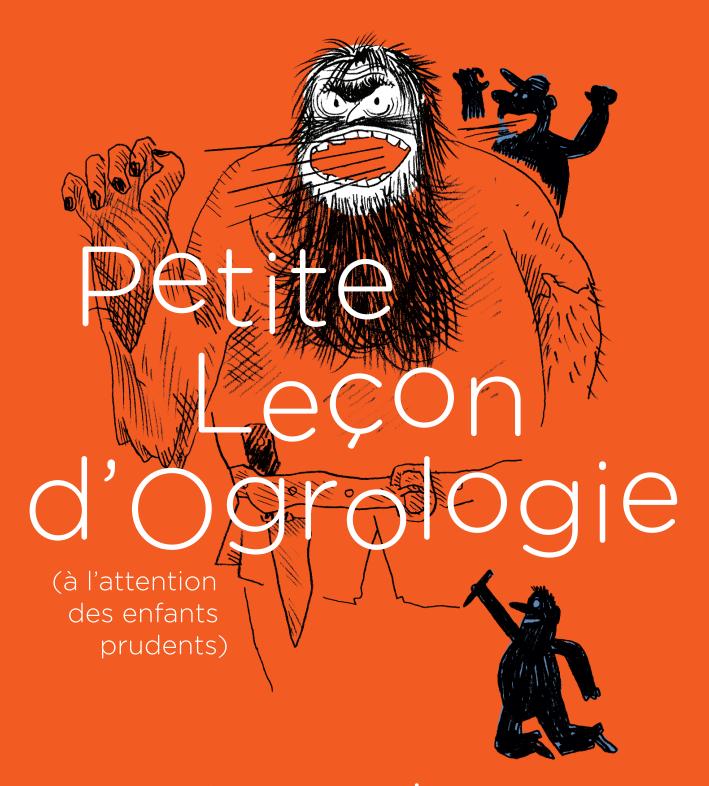
À partir de 7 ans # Durée : 45 minutes



Conférence dessinée

par Denis Baronnet & Gaëtan Dorémus Ogrologues diplômés Auteurs de <u>L'Encyclopédie des Ogres</u> Actes Sud junior



Petite présentation



En mai 2017 parait chez Actes-Sud Junior, un roman jeunesse de Denis Baronnet (*Dans les dents! -Une vie d'Ogre*), illustré par Gaëtan Dorémus. Le livre, à l'humour féroce et jubilatoire est remarqué. Il est sélectionné pour la « Pépite » du Salon du Livre et et de la Presse Jeunesse de Montreuil 2017 où les deux artistes sont invités à donner une lecture dessinée des premiers chapitres du roman. L'exercice les séduit, les amuse. Ils décident d'aller plus loin, de se lancer dans une nouvelle collaboration « live », une nouvelle variation autour de la figure de l'Ogre. C'est ainsi que naît leur Petite Leçon d'Ogrologie (à l'attention des enfants prudents) qui, elle-même, sera la matrice de *L'encyclopédie des Ogres* sortie chez Actes Sud Junior à l'automne 2021.

L'ogrologie est une discipline scientifique imaginaire, issue des Sciences Inhumaines, qui s'efforce d'étudier, de manière méthodique et sous toutes les coutures, cette créature célèbre, redoutable, effrayante, fascinante mais finalement totalement méconnue, qu'est l'ogre des contes.

La Petite Leçon d'Ogrologie est une conférence excentrique, dessinée et musicale. Au délà de sa dimension comique, elle propose aux enfants et aux adultes de vraies pistes de réflexion sur la construction de l'imaginaire et sur la structure narrative des contes.

En amuse-gueule il existe un teaser sur la plateforme VIMEO : https://vimeo.com/313764376

Petits extraits

Introduction

- (...) On nous dit trois choses sur les ogres :
- 1- Ils sont grands et gros.
- 2- Ils ne se nourrissent que d'enfants.
- 3- Ils vivent au fond des bois.

Et débrouille-toi avec ça. Ça fait un peu court. Et puis ça ne tient pas debout cette histoire. Quelqu'un qui ne se nourrit que d'enfants et qui vit au fond des bois peut éventuellement être grand mais certainement pas gros parce qu'il ne doit pas en manger très souvent, des enfants. Il n'y a pas d'enfants au fond des bois! Vous allez souvent au fond des bois, vous? Quelqu'un qui ne se nourrit que d'enfants vivrait plutôt à côté d'une école ou d'une maternité et pas au fond des bois, à moins d'être stupide. Ou alors, les ogres sont stupides. C'est une possibilité. Mais finalement on n'en sait rien (...)

Chapitre 4 (le langage des ogres)

(...) Leurs contacts alimentaires fréquents avec les enfants font que petit à petit, les ogres intègrent à leur langue des mots humains. Les premiers mots qu'ils intègrent sont : « Pitié! » et « Au secours » parce que ce sont les mots qu'ils entendent le plus dans la bouche des enfants. Mais comme ce sont les mots que disent les enfants avant qu'ils ne les mangent, les ogres pensent que « Pitié! Au secours », ça veut dire : « Bon appétit! ». C'est pourquoi ils répondent toujours merci (...)

Chapitre 8 (l'Âge d'or des ogres : Le Moyen-âge des contes de fée)

- (...) Le Petit Poucet s'effondra sur ses 6 frères, mort, découvrant derrière lui sa femme, la belle dame qui tenait d'une main un revolver et de l'autre une valise :
- J'en pouvais plus de ce type ! leur dit-elle. Gardez la maison, les filles. Moi je pars vivre en Thaïlande !

La femme du Petit Poucet sauta dans une voiture et disparut à jamais.

Le lendemain matin, les 7 petites ogresses furent réveillés par la sonnette de l'entrée. C'était le chauffeur d'un bus scolaire qui emmenait 4 classes de maternelle en classe de mer et qui s'était perdu.

La petite Pansette appela ses parents, leur donna l'adresse de la nouvelle maison et les parents les rejoignirent.

Dès lors, ils vécurent heureux et mangèrent beaucoup d'enfants. FIN



Petite fiche technique

Matériel > une table, une chaise, un vidéo projecteur(et son câble) et une surface sur laquelle projeter.

Les artistes aménent le reste du matériel (une caméra en HDMI, une guitare, un porte guitare, un pupitre).

Si le public dépasse 30 personnes, prévoir une sonorisation (2 micros et reprise de la guitare electro accoustique par DI). Durée > 45 minutes.

Temps de préparation > 30 minutes.



Petites biographies

DENIS BARONNET est né en 1966. Il vit à Lille avec sa famille. Il est auteur dramatique, musicien et, depuis 2017, auteur Jeunesse, activité artistique qu'il privilégie dorénavant avec son complice, l'illustrateur Gaëtan Dorémus. Il publie des livres chez Actes-Sud Junior, au Seuil Jeunesse et aux Editions Milan. Il mène également de nombreux ateliers d'écriture auprès d'enfants et d'adolescents. Le burlesque et l'humour noir sont sa marque de fabrique.

GAËTAN DORÉMUS est auteur-illustrateur depuis 1999. En France, ses livres sont édités entre autres par les éditions du Seuil Jeunesse (*Fuis Tigre !*), du Rouergue (*Minute papillon !, Tout doux, Quatre pattes, Rosie*), Autrement, Les Fourmis rouges, La partie (*Zarra vient de la mer*) ou Albin Michel Jeunesse (*Mon bébé croco*). Il a obtenu un Award du New York Times en 2012 et un Ragazzi Award à la Foire Internationale de Bologne en 2015. Il a enseigné l'Illustration jusqu'en 2014 à l'Ecole des Arts Décoratifs de Strasbourg.

Petites bibliographie commune

Dans les dents!-une vie d'Ogre-, Actes Sud Junior 2017, Attention Cyclopes!, Milan Presse 2019, Lou a oublié sa tête, Seuil Jeunesse 2020, Les cochons d'Ulysse, Milan 2020, L'Encyclopédie des Ogres, Actes Sud Junior 2021, L'Enfant et le squelette, à paraître Seuil Jeunesse 2023, Journois et nuitins, à paraître Actes Sud Junior 2023.

Contacts

Denis Baronnet > denis.baronnet@gmail.com < 06 84 32 59 39 Gaëtan Dorémus > gaetan.doremus@gmail.com < 07 82 74 60 84