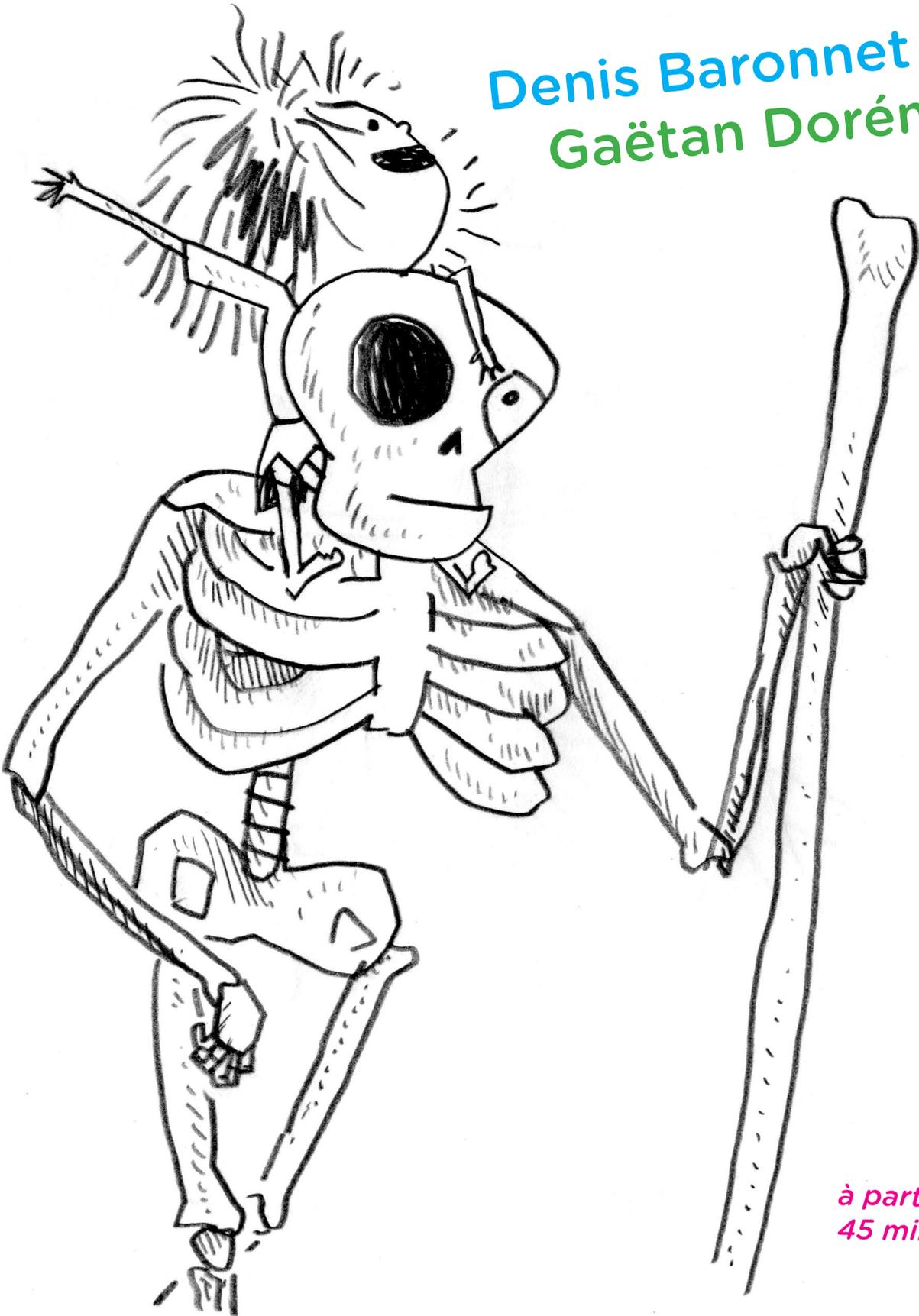


SKELETOS

*Lecture musicale & dessinée
(à mourir de rire)*

Denis Baronnet
Gaëtan Dorémus



*à partir de 6 ans
45 minutes*



A propos du spectacle ...

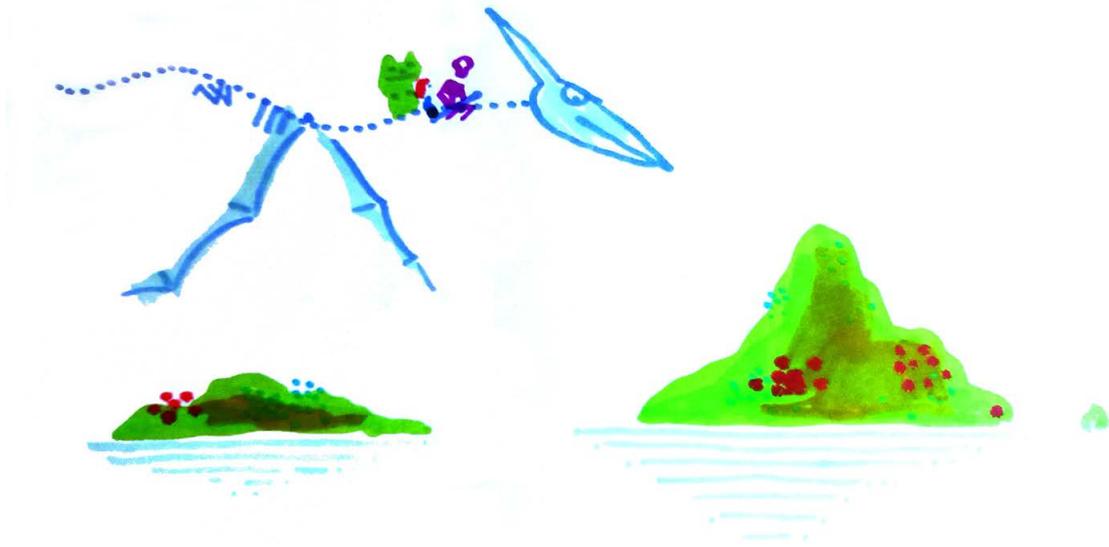
Gaëtan Dorémus et **Denis Baronnet** collaborent depuis 2017 et ont fait 5 livres jeunesse ensemble, aux Editions du Seuil et chez Actes Sud Jeunesse. *Skeletos*, inspiré d'une future BD qui sortira en 2025 au Seuil est leur second spectacle dessiné et musical. Le premier, *Petite leçon d'Ogrologie (à l'attention des enfants prudents)* tourne depuis 2018.

Skeletos est une lecture dessinée et musicale burlesque, une variation malicieuse sur le thème de « La jeune fille et la Mort », qui aurait été composée par Offenbach au lieu de Schubert. Dans *Skeletos*, ce ne sont pas les hommes qui se demandent s'il y a une vie après la mort, ce sont les squelettes qui se demandent s'il y aurait eu une vie avant la mort « car ici, certains croient au monde d'avant, un monde plein de couleurs et de lumière d'où tous les squelettes viendraient et qu'ils auraient eu de la peau et de la chair sur les os, des poils sur le crâne et même un cœur qui aurait battu à l'intérieur de leur poitrine mais c'est quand même un peu farfelu cette histoire et la majorité des squelettes pense qu'en fait c'est juste une vieille légende... »

C'est un spectacle qui traite de la question de la mort avec des yeux d'enfant, avec la fantaisie et la candeur de la jeune **Garance**, en visite au royaume des squelette, qu'elle découvre tel qu'elle pourrait se l'imaginer naïvement, quand elle joue dans son coin à faire se bagarrer des figurines, un monde très « vivant », avec ces squelettes un peu idiots, qui évoluent dans un présent perpétuel et jouent à se détruire les uns les autres sans que cela prête vraiment à conséquence.

Enfin, c'est un spectacle qui nous amène à rire, à nous moquer de la grande faucheuse car quand *Skeletos* arrive dans notre dimension, tel Godzilla fondant sur New-York, prêt à ratatiner tout le monde, le pauvre se retrouve comme une poule sur une autoroute. Totalement dépassé par la situation, malmené par ce monde dont il a oublié les règles, il enchaîne les cascades catastrophiques et se retrouve plusieurs fois éparpillé en mille morceaux d'os. Heureusement pour lui qu'avant de l'envoyer en mission sur la terre, on lui a révélé la formule magique de remontage des squelettes.

Aux textes, sons enregistrés et accords de guitare électrique de Denis répondent les images fofolles de Gaëtan: le monde des squelettes en noir et blanc, le monde des vivants tout coloré de feutres. Alternent des séquences aux dessins préparés, ou en partie masqués, ou filmés avec des dessins partant d'une feuille blanche.



Pitch

Skeletos est une lecture dessinée et musicale, à la fois drôle et grave, qui raconte la visite du royaume des squelettes par Garance, une petite fille intrépide. Elle y fait la rencontre de Skeletos, le champion des squelettes. Sans le faire exprès, elle ramène de son voyage le sceptre du roi. Skeletos est envoyé dans le monde des vivants pour essayer de le récupérer.

L'histoire

Garance est une petite fille de 6 ans égarée au royaume des squelettes. Elle n'a pas peur, s'amuse de découvrir ce drôle de monde et fait la connaissance de Skeletos, le champion des squelettes. Un peu plus tard, elle se réveille dans une chambre d'hôpital. Elle va très bien mais apprend qu'elle s'est fait renverser par une voiture et qu'elle est restée plusieurs heures sans connaissance. Quand elle parle à ses parents de sa visite chez les squelettes, ils lui disent que ce n'était qu'un mauvais rêve mais l'enfant découvre ensuite, dans ses affaires, le sceptre du roi des squelettes qu'elle a malencontreusement ramené de là-bas. Le sceptre royal est la pierre angulaire du royaume des squelettes qui, sans lui, risque de tomber en poussière.

Skeletos est envoyé au royaume des vivants pour essayer de récupérer le sceptre. Le squelette désemparé, y redécouvrira alors avec Garance, la fillette ingénue, la beauté et les dangers de la vie.

Distribution

texte et musique : Denis Baronnet

illustrations : Gaëtan Dorémus

conseil à la mise en scène : Blandine Desvignes

sons et oreille extérieure : Jean Bernard Hoste

costume : Elias Baronnet

Merci à Toulouse Métropole pour la bourse de création 2023

Littérature Jeunesse et Arts,

au festival de littérature jeunesse Occitanie

ainsi qu'au Théâtre des Aires de Die qui nous a accueilli en résidence.



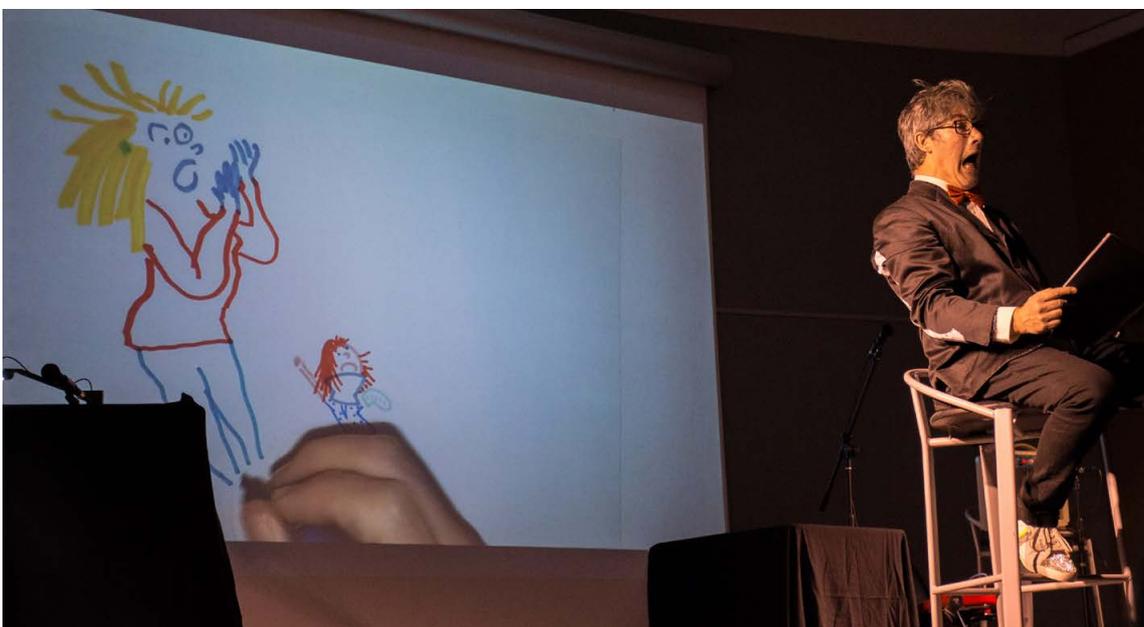
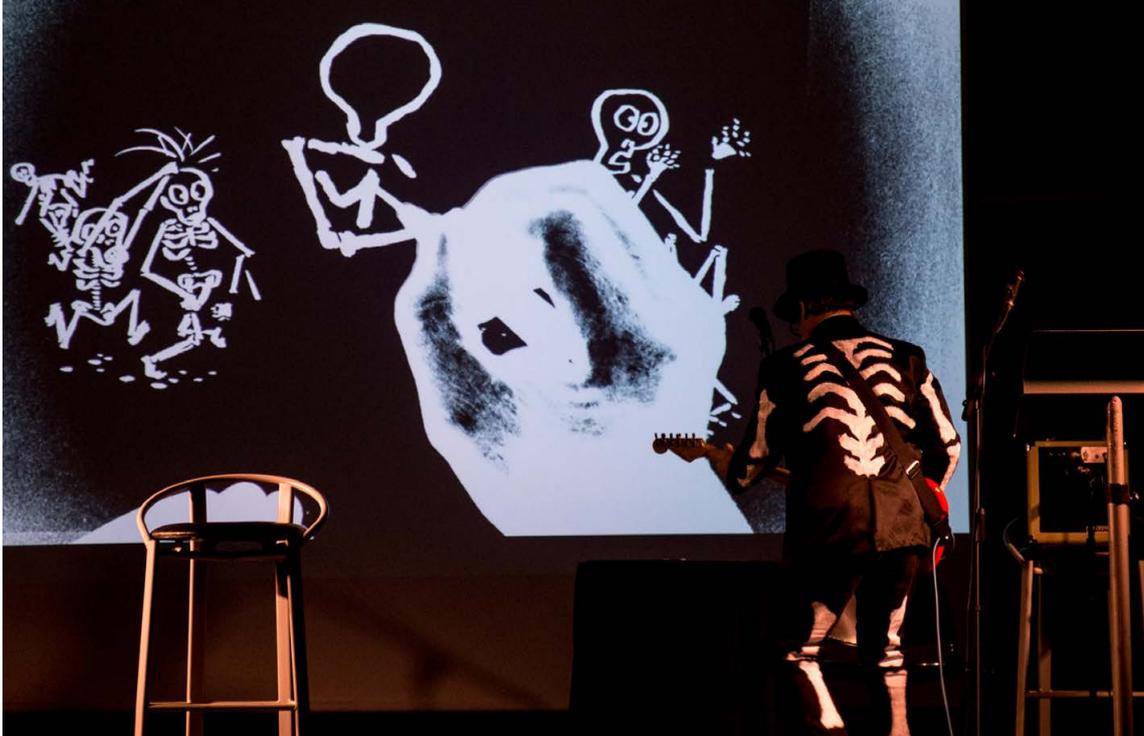
Extrait

Cinquième partie : Les retrouvailles

Garance est rentrée chez elle. Elle est très contrariée car ce soir, ce sera Halloween et elle n'aura même pas le droit de sortir, c'est nul, soit disant parce qu'elle est en convalescence. Et en plus son plâtre la démange horriblement mais le sceptre est bien pratique pour gratter dessous et tant pis s'il proteste et trouve que c'est déshonorant pour un sceptre de servir de grattoir. Garance a eu beau essayer de ré-expliquer à sa mère qu'elle était la reine des squelettes et que c'était l'occasion ou jamais, elle n'a rien voulu savoir.

Le sceptre dit à Garance que sa majesté va être contente car Skeletos, le champion vient d'arriver. Elle lui demande comment il le sait. Le sceptre dit qu'il le sait c'est tout. Garance va regarder à la fenêtre et voit Skeletos en bas devant la porte. Elle lui fait un grand coucou. Skeletos entre sans frapper dans la maison car il ne connaît pas les usages du monde d'avant. La maman de Garance, qui était en train de travailler sur la table du salon, se met à hurler en voyant surgir le squelette. De son côté, Skeletos est épouvanté par cet esprit chevelu qui pousse des cris horribles. Il s'apprête courageusement à l'affronter et à la ratatiner avec l'os de diplodocus qu'il a récupéré au Museum d'histoire naturelle mais Garance s'interpose. Et comme maintenant c'est elle la reine, il est forcé de lui obéir.

*- Ah t'es un copain de Garance? dit sa maman d'une voix tremblante, tu m'as filé une sacrée trouille. Très réussi, ton costume!
(...)*



Biobibliographies

DENIS BARONNET est né en 1966. Il vit à Lille avec sa famille. Il est auteur dramatique, showman, musicien et, depuis 2017, auteur Jeunesse, activité artistique qu'il privilégie dorénavant avec son complice, l'illustrateur Gaëtan Dorémus. Il publie des livres chez Actes-Sud Junior, au Seuil Jeunesse et aux Éditions Milan. Il mène de nombreux ateliers d'écriture auprès d'enfants et d'adolescents et développe des petites formes théâtrales autour de ses livres. Le burlesque et l'humour noir sont sa marque de fabrique.

Derniers titres parus :

[Marie-Aude Brosse](#) *Seuil Jeunesse* 2022

[Rosalinde et le prince somnambule](#) *Actes Sud Junior* 2023

GAËTAN DORÉMUS est auteur/illustrateur depuis 1999. En France, ses livres (environ 70 titres) sont édités par les éditions du Seuil jeunesse, du Rouergue, Autrement, les fourmis rouges, Albin Michel jeunesse, La Partie ... Il a été couronné d'un *Award* du *New York Times Best Illustrated Children's Books* en 2012 et d'un *Ragazzi Award* de la Foire de Bologne en 2015. Il a enseigné l'illustration jusqu'en 2014 à l'école des arts décoratifs de Strasbourg.

Derniers titres parus :

[Ami-amis](#) *Rouergue* 2023

[En fanfare !](#) *Seuil Jeunesse* 2023

Contacts

Denis Baronnet > denis.baronnet@gmail.com / 06 84 32 59 39

Gaëtan Dorémus > gaetan.doremus@gmail.com / 07 82 74 60 84

