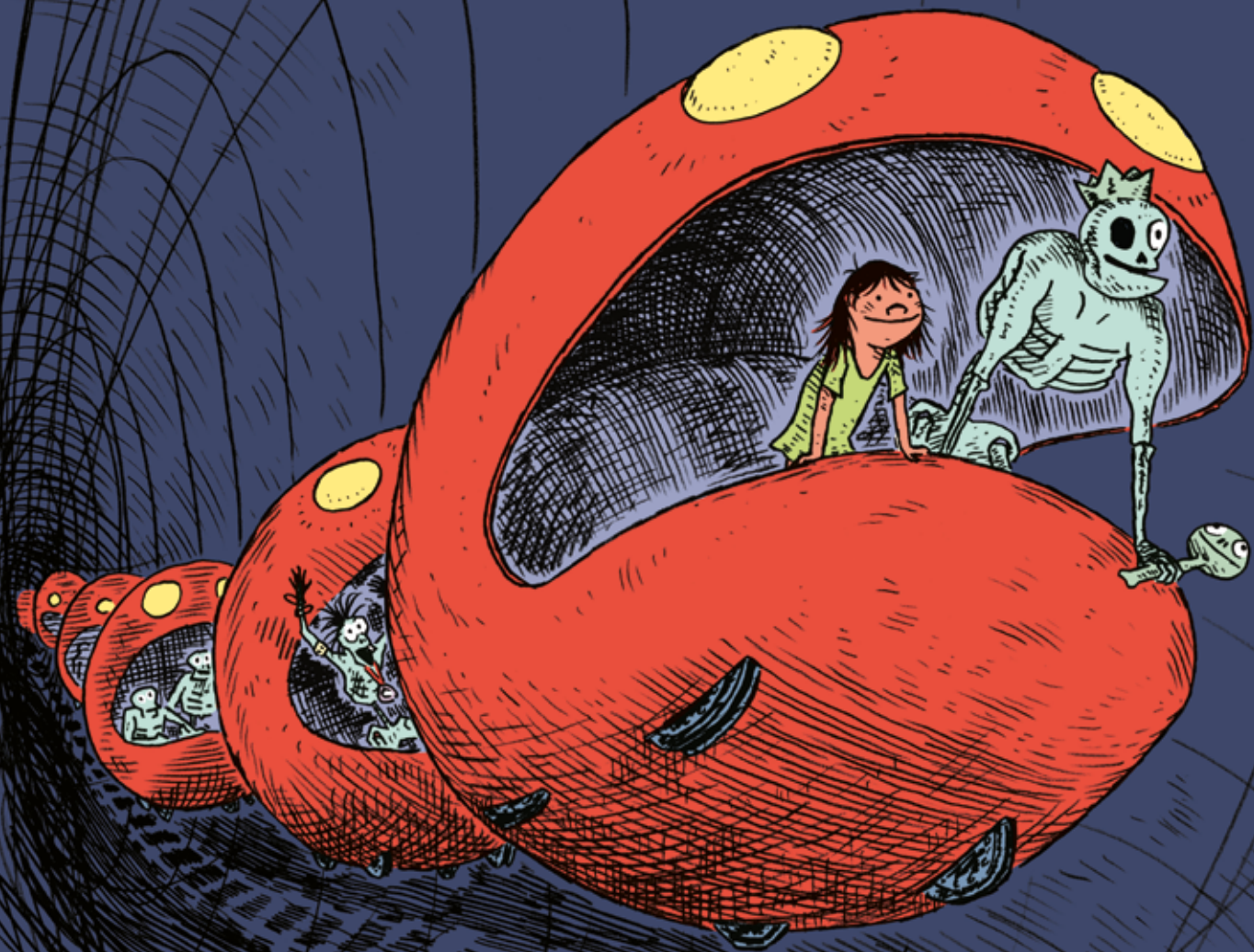


Denis Baronnet

Gaëtan Dorémus

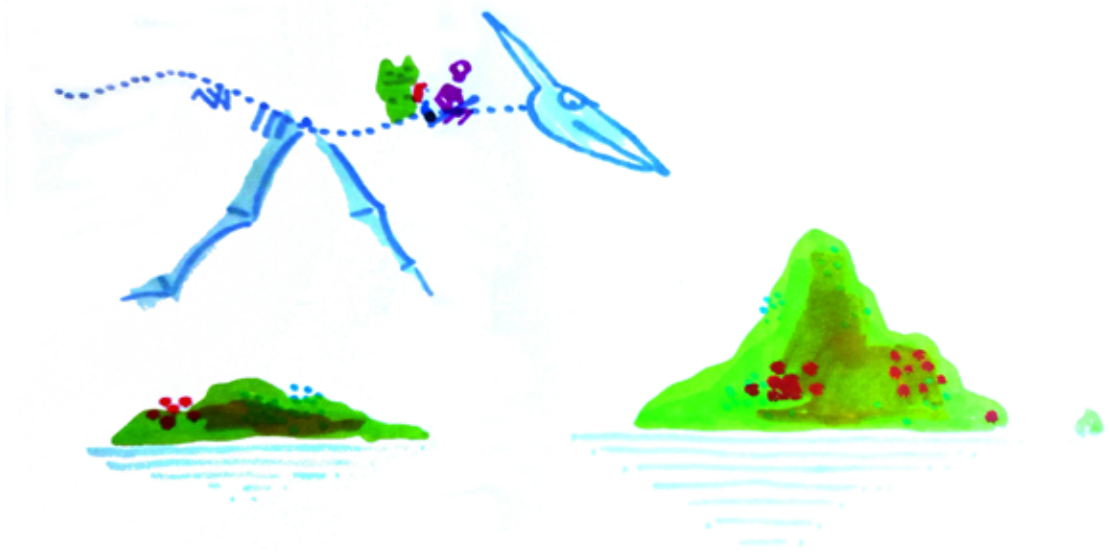
SKELETOS

*Spectacle musical & dessiné
(à mourir de rire)*



à partir de 6 ans

50 minutes



Pitch

Skeletos est une lecture dessinée et musicale, à la fois drôle et grave, qui raconte la visite du royaume des squelettes par Garance, une petite fille intrépide. Elle y fait la rencontre de Skeletos, le champion des squelettes. Sans le faire exprès, elle ramène de son voyage le sceptre du roi. Skeletos est envoyé dans le monde des vivants pour essayer de le récupérer.

L'histoire

Garance est une petite fille de 6 ans égarée au royaume des squelettes. Elle n'a pas peur, s'amuse de découvrir ce drôle de monde et fait la connaissance de Skeletos, le champion des squelettes. Un peu plus tard, elle se réveille dans une chambre d'hôpital. Elle va très bien mais apprend qu'elle s'est fait renverser par une voiture et qu'elle est restée plusieurs heures sans connaissance. Quand elle parle à ses parents de sa visite chez les squelettes, ils lui disent que ce n'était qu'un mauvais rêve mais l'enfant découvre ensuite, dans ses affaires, le sceptre du roi des squelettes qu'elle a malencontreusement ramené de là-bas. Le sceptre royal est la pierre angulaire du royaume des squelettes qui, sans lui, risque de tomber en poussière. Skeletos est envoyé au royaume des vivants pour essayer de récupérer le sceptre. Le squelette désemparé, y redécouvrira alors avec Garance, la fillette ingénue, la beauté et les dangers de la vie.

Distribution

texte et musique : Denis Baronnet
illustrations : Gaëtan Dorémus
conseil à la mise en scène : Blandine Desvignes
sons et oreille extérieure : Jean Bernard Hoste
costume : Elias Baronnet

*Merci à Toulouse Métropole pour la bourse de création 2023
Littérature Jeunesse et Arts,
au festival de littérature jeunesse Occitanie
ainsi qu'au Théâtre des Aires de Die qui nous a accueilli en résidence.*



A propos du spectacle ...

Gaëtan Dorémus et **Denis Baronnet** collaborent depuis 2017 et ont fait 6 livres jeunesse ensemble, aux Editions du Seuil et chez Actes Sud Jeunesse. **Skeletos**, leur second spectacle dessiné et musical, a inspiré la série de BD éponyme, depuis 2025 au Seuil. Leur premier spectacle, **Petite leçon d'Ogrologie (a l'attention des enfants prudents)** tourne depuis 2018.

Skeletos est une lecture dessinée et musicale burlesque, une variation malicieuse autour du thème de **La jeune fille et la Mort**. Ici, ce ne sont pas les hommes qui se demandent s'il y a une vie après la mort, ce sont les squelettes qui se demandent si cette histoire de vie avant leur mort ne serait pas juste une légende farfelue.

Ici la Mort est regardée avec des yeux d'enfant. La jeune **Garance**, candide et fantaisiste, va découvrir le royaume des squelettes, un monde très « vivant », avec ces squelettes un peu idiots, qui évoluent dans un présent perpétuel et jouent à se détruire les uns les autres sans que cela prête vraiment à conséquence.

Skeletos est un spectacle qui nous amène à rire et nous moquer de la grande faucheuse. Lorsque Skeletos arrive dans notre dimension, tel Godzilla fondant sur New-York, il se retrouve comme une poule sur une autoroute. Totalement dépassé par la situation, malmené par ce monde dont il a oublié les règles, il enchaîne les cascades lamentables et se retrouve plusieurs fois éparpillé en mille morceaux d'os. Heureusement pour lui qu'avant de l'envoyer en mission sur la terre, lui avait été révélé la formule magique de remontage des squelettes !

Aux textes, sons enregistrés et accords de guitare électrique de Denis répondent les images fofolles de Gaëtan : le monde des squelettes en noir et blanc, le monde des vivants tout coloré de feutres. Alternent des séquences aux dessins préparés, en partie masqués, ou même animés, ou partant simplement d'une feuille blanche.



Extraits

Teaser vidéo

version courte : <https://youtube.com/shorts/uJpTrG8O3K8?feature=share>

version longue : <https://youtube.com/shorts/-OI8C5lc2SU?feature=share>

Chanson : le squelette désespéré

https://soundcloud.com/user-458335331/squelette-desempare?si=c2bad3f8dede-4f24acf91afd48ecd1b5&utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing

Chanson : les voyages en ptérodactyle

https://soundcloud.com/user-458335331/voyage-en-pterodactyle-v2?si=bab0ac60b-94d45ee9ca03131260287d4&utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing

Cinquième partie : Les retrouvailles

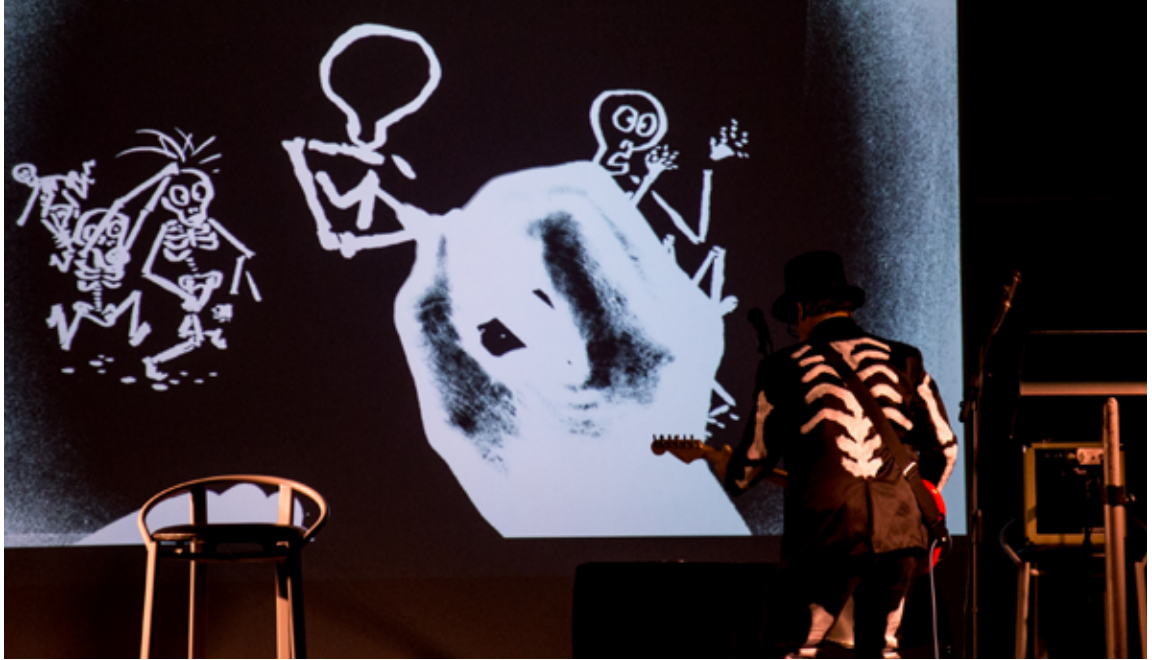
Garance est rentrée chez elle. Elle est très contrariée car ce soir, ce sera Halloween et elle n'aura même pas le droit de sortir, c'est nul, soit disant parce qu'elle est en convalescence. Et en plus son plâtre la démange horriblement mais le sceptre est bien pratique pour gratter dessous et tant pis s'il proteste et trouve que c'est déshonorant pour un sceptre de servir de grattoir. Garance a eu beau essayer de ré-expliquer à sa mère qu'elle était la reine des squelettes et que c'était l'occasion ou jamais, elle n'a rien voulu savoir.

Le sceptre dit à Garance que sa majesté va être contente car Skeletos, le champion vient d'arriver. Elle lui demande comment il le sait. Le sceptre dit qu'il le sait c'est tout. Garance va regarder à la fenêtre et voit Skeletos en bas devant la porte. Elle lui fait un grand coucou.

Skeletos entre sans frapper dans la maison car il ne connaît pas les usages du monde d'avant. La maman de Garance, qui était en train de travailler sur la table du salon, se met à hurler en voyant surgir le squelette. De son côté, Skeletos est épouvanté par cet esprit chevelu qui pousse des cris horribles. Il s'apprête courageusement à l'affronter et à la ratatiner avec l'os de diplodocus qu'il a récupéré au Museum d'histoire naturelle mais Garance s'interpose. Et comme maintenant c'est elle la reine, il est forcé de lui obéir.

- Ah t'es un copain de Garance ? dit sa maman d'une voix tremblante, tu m'as filé une sacrée trouille. Très réussi, ton costume!

(...)



Biobibliographies



DENIS BARONNET est né en 1966. Il vit à Lille avec sa famille. Il est auteur dramatique, showman, musicien et, depuis 2017, auteur Jeunesse, activité artistique qu'il privilégie dorénavant avec son complice, l'illustrateur Gaëtan Dorémus. Il publie des livres chez Actes-Sud Junior, au Seuil Jeunesse, à l'École des loisirs et aux Éditions Milan. Il mène de nombreux ateliers d'écriture auprès d'enfants et d'adolescents et développe des petites formes théâtrales autour de ses livres. Le burlesque et l'humour noir sont sa marque de fabrique. Derniers titres parus :

[Marie-Aude Brosse](#) *Seuil Jeunesse* 2022

[Rosalinde et le prince somnambule](#) *Actes Sud Junior* 2023

[Addictions anonymes](#) (avec Suzie Morgenstern) *École des loisirs* 2025

[Skeletos - L'affaire du sceptre volé](#) *Seuil Jeunesse BD* 2025

[Skeletos - À la poursuite de Graziella](#) *Seuil Jeunesse BD* 2026

GAËTAN DORÉMUS est auteur/illustrateur depuis 1999. En France, ses livres (environ 80 titres) sont édités par les éditions du Seuil jeunesse, du Rouergue, Autrement, les Fourmis rouges, Albin Michel jeunesse, La Partie ... Il a été couronné d'un *Award* du *New York Times Best Illustrated Children's Books* en 2012 et d'un *Ragazzi Award* de la Foire de Bologne en 2015. Il a enseigné l'illustration jusqu'en 2014 à l'école des arts décoratifs de Strasbourg. Derniers titres parus :

[En fanfare !](#) *Seuil Jeunesse* 2023

[Cette nuit là](#) *Rouergue* 2024

[Tom Poulpe](#) *La Partie* 2025

[Skeletos - L'affaire du sceptre volé](#) *Seuil Jeunesse BD* 2025

[Skeletos - À la poursuite de Graziella](#) *Seuil Jeunesse BD* 2026

Denis Baronnet > denis.baronnet@gmail.com / 06 84 32 59 39

Gaëtan Dorémus > gaetan.doremus@gmail.com / 07 82 74 60 84

