

spectacle dessiné

Zarra vient de la mer

D'un livre paru en 2022 aux éditions **La Partie** est né une forme scénique : une lecture dessinée et musicale. Une forme mouvante et adaptable aux contextes de jeu.

L'histoire

Zarra vient de la mer est un roman illustré qui explore avec délicatesse et humour des thèmes graves comme l'immigration, la précarité mais aussi pleins d'espoirs : la solidarité, l'amitié et la possibilité d'une seconde chance. Un matin, Zarra atterrit dans un village de pêcheurs, déposée par la mer. Elle mélange les mots, ignore qui elle est et ce qu'elle fait là. Encore étourdie par son naufrage, elle rencontre Wendi, une enfant impétueuse et généreuse qui la prend en charge : un travail à la conserverie que dirigent ses parents, un logement dans la « Zone ». Au fil des jours, leur amitié faite de jeux, de parties de pêches et de déjeuners au soleil aide Zarra à se retrouver un peu. Elle fait de drôles de rêves qu'elle dessine et décide de devenir artiste, avec l'aide Wendi. Mais il reste une zone d'ombre : qui est-elle ? Le gentil commissaire Koala pourrait facilement trouver son identité, mais il la met en garde : Zarra veut-elle vraiment savoir ?

Le dispositif

Gaëtan Dorémus dessine en direct l'histoire sous une caméra, les dessins sont projetés, pendant qu'un.e lecteur.e lit le texte, tandis que de la musique live est produite en direct. Les dessins en direct sont réalisés à l'encre et au crayon noir. Avec ce dispositif Gaëtan peut jouer avec des acteurs locaux avec qui il a préalablement échangé : acteur, lectrice, pianiste, violoniste, dj, guitariste, saxophoniste, chorale, etc : de multiples expériences ont déjà été tentées. Ainsi la lecture Zarra est à chaque représentation unique.





Fiche technique

Matériel

Une table, une chaise, un vidéo projecteur HDMI (et son câble), une surface sur laquelle projeter. La caméra est amenée par l'illustrateur.

En fonction du format choisi : sonorisation de la personne qui raconte et des musiciens. Si aucune solution de musique en direct n'est trouvée, une playlist a été construite pour ce cas de figure.

Durée

Environ 50 minutes, sans compter les échanges avec la salle

Temps d'installation

1 heure nous suffit habituellement.





Biographie

Gaëtan Dorémus est auteur-illustrateur depuis 1999. En France, ses albums sont édités entre autres par les éditions du Seuil Jeunesse (*Fuis Tigre !*, *En fanfare !*), du Rouergue (*Rosie, Quatre Pattes*), Autrement, *Les Fourmis rouges* (*Till l'espiègle*), *La Ville Brûle* (*Ici*), Albin Michel Jeunesse (*Mon bébé croco*), *La Partie* (*Zarra vient de la mer*), etc. Il a obtenu un Award du New York Times en 2012 et un second à la Foire Internationale du livre de Bologne en 2015. En parallèle de son activité éditoriale il dessine en direct dans de multiples spectacles (descriptions sur son site internet). Il a enseigné l'illustration jusqu'en 2014 à la HEAR (Haute Ecole des Arts du Rhin).

Contact :

gaetan.doremus@gmail.com

07-82-74-60-84

<https://gaetandoremus.com>

